

# Standortfakten – Medien, IKT, Kreativwirtschaft

## MEDIENSTADT BABELSBERG

### Stärken

- Die Medienstadt Babelsberg ist ein international bekannter und renommierter Filmstandort
- Hohe Konzentration von Unternehmen in den Bereichen Film / TV, Medientechnologien, IKT
- Potsdam ist erste UNESCO Creative City of Film und einziger Digital Hub für Medientechnologien in Deutschland
- Sehr gutes Fachkräftepotenzial
- Rund 4.000 Filmproduktionen in 100 Jahren
- Symbiose mit Berlin & internationale Erreichbarkeit

### Profil

- Profilerter Produktionsstandort für Film / TV
- Deutschlands modernster TV-Studio-Komplex
- Ältestes Großatelier-Filmstudio der Welt und größtes Filmstudio Europas
- Metropolitan Backlot / Neue Berliner Straße ist die größte und modernste Außenkulisse Europas
- Größe Medienstadt: >46 ha
- Über 20 Film- und Fernsehstudios
- Europas erfolgreichstes volumetrisches Studio & zwei der modernsten LED-Studios für virtuelle Produktion
- Rund 200 Unternehmen und Startups mit über 4.500 Erwerbstätigen
- Einziger Accelerator im Land Brandenburg
- Einzige B2B-Konferenz mit dem Fokus auf Medientechnologien in Deutschland
- Kompetenzen: Production, Post-Production, Special Effects/VFX, Sound, Dekorationsbau, Technik
- Interdisziplinäre Vernetzung & Innovationstreiber von Medientechnologien, VR/AR, Digital Engineering, KI, Film, Wissenschaft und Forschung

## INFORMATIONEN- UND KOMMUNIKATIONS-TECHNOLOGIE (IKT)

### Stärken

- Potsdam ist ein dynamischer und attraktiver IT-Standort in der Hauptstadtregion
- Hohe Verfügbarkeit an Fachkräften
- Zahlreiche Netzwerke und Initiativen
- Starke Impulse aus Potsdamer Medienwirtschaft
- Exzellente Rahmenbedingungen und Förderungen für Gründer und Startups
- Smart City Modellprojekt des BMI

### Profil

- Mehr als 1.000 Unternehmen mit rund 4.500 sozialversicherungspflichtig Beschäftigten
- Kleinteilige Unternehmensstrukturen
- Hoher Spezialisierungsgrad der Unternehmen
- Starke IT-Ausrichtung in Wissenschaft und Forschung
- Schwerpunkte: Geoinformation, Cybersecurity, Digital Health, Industrie 4.0, Software Engineering, E-Learning

## KULTUR- UND KREATIVWIRTSCHAFT

### Profil

- Neben den Branchen Film / Medien und IKT hohes Innovationspotential über alle Teilmärkte hinweg
- Starke Ausprägung im Bereich Gestaltung (insbes. Architektur, Design, Verlagswesen)
- Hohes Kreativ-Beschäftigten-Potenzial
- Sehr gutes Fachkräftepersonal

## EINRICHTUNGEN, INITIATIVEN, NETZWERKE

- MediaTech Hub Potsdam
- Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ)
- Deutsches Rundfunkarchiv (DRA)
- Europäisches Filmzentrum Babelsberg e.V.
- Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb)
- dwerft Forschungsbündnis
- Filmmuseum Potsdam
- Filmförderung: Medienboard Berlin-Brandenburg
- Netzwerk: media.net berlinbrandenburg e.V.
  
- DigitalAgentur Brandenburg
- Inkubatoren: Hasso-Plattner-Ventures, German Deep Tech, MediaTech Hub Accelerator
- IT-Campus Jungfernsee
- Potsdamer Technologie- und Gründerzentren
- RAW-Digitalzentrum (in Planung)
- Mittelstand-Digital Zentrum Zukunftskultur
- The Potsdam eGovernment Competence Center
- Netzwerke: Silicon Sanssouci e.V., VRBB - Virtual Reality Berlin-Brandenburg e.V.
  
- Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum
- KreativQuartier Potsdamer Mitte (in der Entwicklung)
- Atelierhaus Scholle51
- Freiland Potsdam
- Schiffbauergasse
- Kunsthaus sans titre
- Kreativagentur Brandenburg
- Netzwerke: Kulturlobby Potsdam, lit:pots e.V.
- Plattform: Kreatives Brandenburg

## AUS- UND WEITERBILDUNG

- Universität Potsdam, Hasso-Plattner Institut
- Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- Fachhochschule Potsdam
- HPI School of Design Thinking
- Fachhochschule Clara Hoffbauer
- XU Exponential University of Applied Sciences
- University of Digital Science
- UE University of Europe for Applied Sciences (Innovation Hub)
- Erich Pommer Institut
- ems - electronic media school

### Impressum: